

DAC Vivaldi

Convertisseur Numérique - Analogique

dCS
ONLY THE MUSIC



La série Vivaldi redéfinit l'excellence dans la lecture numérique et représente le summum de l'approche 'sans compromis' de *dCS* dans la conception de produits. Cette gamme établit par la même une nouvelle norme pour l'avenir de l'audio numérique en délivrant une expérience musicale inégalée sur le marché.

Le DAC Vivaldi utilise les dernières technologies révolutionnaires de *dCS* incluant les prochaines générations des versions du Ring DAC de *dCS*, de la Plate-forme de Traitement Digital et de l'Horloge Système. Ainsi depuis le cœur du système audio numérique, un éventail de fonctionnalités garantit des performances extraordinaires à partir de n'importe quelle source numérique.

Le design unique du légendaire Ring DAC de *dCS* combine une exceptionnelle linéarité avec une vitesse de fonctionnement très élevée qui lui permet de délivrer de véritables performances 24 bits, même à des niveaux de signal faibles. La dernière génération de notre Ring DAC intègre d'importantes avancées techniques qui ont amené à améliorer la dynamique, à réduire la gigue (jitter), à parfaire la séparation des canaux et à grandement enrichir le réalisme musical.

La puissante plate-forme de traitement numérique du DAC Vivaldi est basée autour de puces FPGA (Field Programmable Gate Array), DSP (Digital Signal Processing) et d'un microcontrôleur. Tous ces codes

d'utilisation ont été développés et entretenus par *dCS* au Royaume-Uni. Le DAC Vivaldi représente le nec plus ultra de l'audio numérique en offrant le double de la capacité logique des générations précédentes, renforcé par des performances sonores inégalées que ce soit dans les mesures ou la musicalité.

L'entreprise *dCS* a été la pionnière dans l'utilisation d'horloges externes dans les systèmes audio numériques et la nouvelle conception en plusieurs étapes Phase-Locked-Loop (PLL) du système utilisé dans le DAC Vivaldi instaure des normes de précision et de contrôle de la gigue imbattables depuis un flux audio.

Le DAC Vivaldi dispose d'entrées standards AES3, Dual AES, SDIF-2 et SPDIF en plus d'une interface USB 2.0 asynchrone. Le contrôle de volume digital permet une connexion directe à un amplificateur de puissance sans passer par un préamplificateur. Le niveau de sortie peut être réglé sur 2 ou 6 volts pour s'adapter à toutes les combinaisons d'amplificateur/enceintes.

Présentant une toute nouvelle interface conçue pour gérer les formats de musique haute résolution jusqu'en DXD (24 bit à 352.8 et 384kS/s) et DSD, les filtres DSP optimisés disponibles assurent aux possesseurs du Vivaldi DAC de régler le système selon leurs préférences personnelles en libérant toutes les nuances des détails musicaux.

Les produits Vivaldi bénéficient également de l'approche simple de la logique de programmation *dCS*, qui permet au logiciel d'être mis à jour pour ajouter de nouvelles possibilités, améliorer les performances ou encore d'adapter le convertisseur aux nouveaux formats numériques.

Utilisé comme seul ou intégré au système Vivaldi, le DAC délivre un réalisme à couper le souffle sans le moindre effort.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

| | |
|---------------------------|--|
| Type | Convertisseur Numérique - Analogique. |
| Finition | Argent ou Noir. |
| Dimensions (H x l x P mm) | 444 x 435 x 151. |
| Poids | 16,2 Kg |
| Type de convertisseur | Ring DAC développé par dCS. |
| Sorties Analogiques | Niveaux de sortie : 2V rms ou 6V rms sur toutes les sorties pour une entrée à tous les périphériques d'amplification, à définir dans les paramètres. Connectiques de sorties symétriques: 1 paire stéréo (2x XLR mâle à 3 cosses) Les sorties sont symétriques, le rapport du signal à 1kHz est supérieur à 40dB. Impédance de sortie : 3ohms, charge maximum à 600 ohms (recommandé entre 10K-100K ohms) Connectiques de sorties asymétriques : 1 paire stéréo (2x RCA) Impédance de sortie : 52 ohms, charge maximum à 600 ohms (recommandé entre 10K-100K ohms). |
| Entrées Numériques | Interface USB 2.0 type B. Asynchrone, capable de gérer les flux PCM jusqu'en 24 bits à 32; 44,1; 48; 88,2; 96, 176,4 et 192 kS/s et en DOP (fichier DSD). Fonctionne sur de l'USB en classe 1 ou classe 2. 4x AES/EBU (4x XLR femelle à 3 cosses). Chacun gère le PCM jusqu'en 24 bits à 32; 44,1; 48; 88,2; 96, 176,4 et 192 kS/s et DOP OU ENCORE 2x double entrée AES à 88,2; 96; 176,4 et 192 kS/s et DOP. 3x SPDIF (2x RCA et 1x BNC). Chacun gère le PCM jusqu'en 24 bits à 32; 44,1; 48; 88,2; 96, 176,4 et 192 kS/s x SPDIF optique Toslink, gère le PCM jusqu'en 24 bits à 32; 44,1; 48; 88,2; 96kS/s ou 1 x SDIF-2 DSD (sélectionné automatiquement). Si le DAC n'est pas en mode maître, cette interface requiert une horloge compatible en entrée, verrouillée au taux du flux. |
| Entrée / Sortie horloge | Entrées : 3x BNC, gère les flux standard à 32; 44,1; 48; 88,2; 96, 176,4 et 192 kHz. Les données peuvent être synchronisées à la vitesse d'horloge ou à un multiple exact (0.125x, 0.25x, 0.5x, 1x, 2x, 4x, 8x) de ce dernier. Sensible aux signal TTL. Sortie : 1x BNC. En mode maître, une horloge compatible TTL à 44,1kHz. |
| Bruit résiduel | Meilleur que -113dB0 à 20 - 20 000 Hz. |
| Couplage Gauche / Droite | Meilleur que -115dB0 à 20 - 20 000 Hz. |
| Réponses Parasites | que 105 dB0 à 20 - 20 000 Hz. |
| Filtres | Les bandes passantes apporteront des résultats différents entre le rejet d'image Nyquist et celles de la phase. |
| Mise à jour logiciel | Depuis un CD-R ou USB. |
| Contrôle Local | La télécommande Premium de dCS est fournie avec le DAC Vivaldi. RS232 (depuis un périphérique tiers) La télécommande Nevo Q50 programmée par dCS est disponible en option pour la gamme Vivaldi. |
| Alimentation | 100, 115, 220 ou 230V AC, 49-62Hz à la sortie d'usine. |
| Consommation | 23W (usage normal) / 30W maximum. |

POINTS CLEFS

- Utilise la dernière génération de processeurs dCS offrant des performances ultimes et une expérience musicale inégalée.
- Conçues pour un maximum de flexibilité, les entrées et sorties peuvent être configurées afin d'optimiser les systèmes avec plusieurs sources digitales
- Configuration des connectiques de sortie pouvant être améliorée dans les systèmes avec ou sans pré-ampli.
- Architecture d'horloge intelligente et mode automatique utilisé à travers la gamme Vivaldi permettant de rendre l'utilisation du DAC plus facile et de réduire la gigue.
- Interface USB permettant une connexion facile à un ordinateur, gérant les formats PCM jusqu'en 24/192 et DOP (DSD). Interface asynchrone permettant d'immuniser le DAC de toute gigue typique d'une horloge d'ordinateur.
- Alimentation améliorée réduisant la température en fonctionnement et étendant la tolérance aux variations du courant alternatif.
- Régulation à plusieurs étages assurant que les circuits analogiques ne sont pas affectés par les interférences numériques.
- Séparation de l'alimentation pour le processeur numérique et le mécanisme de lecture des CD/SACD afin d'améliorer la qualité d'alimentation
- Châssis en aluminium de qualité exceptionnelle avec des panneaux acoustiques réducteurs de vibrations et d'effets magnétiques.

A PROPOS DE dCS

dCS fait partie de l'élite de l'audio numérique depuis 1987 - fabricant de produits avant-gardistes sans égaux, conciliant science exacte et créativité. Chacune de nos gammes a été récompensée dans sa catégorie et définit les normes en termes d'excellence technique et de performance musicale. En conséquence, nos systèmes numériques restent sans rival dans leur capacité à délivrer une grande musicalité.

Tous les produits dCS sont conçus et fabriqués au Royaume-Uni avec des matériaux et des composants de la plus grande qualité. L'équilibre entre notre héritage et nos compétences d'ingénierie uniques précieusement appréciés assure une longue histoire d'innovation dans chacun des systèmes dCS.

CONTACTER PPL

Professional Product Line

22, Avenue des Genévriers
Z.I. de Vongy
74200 Thonon-les-Bains

Tél. : 04 50 17 00 49

contact@pplaudio.com

www.pplaudio.com